

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 3

L.P.	TEMAT LEKCJI	LICZBA GODZIN	CELE KOMUNIKACYJNE uczeń potrafi:	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY	ELEMENTY WIEDZY O WŁOSZECH	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ	MATERIAŁ DODATKOWY
UNITÀ 1									
LEZIONE 1									
1.	Descriviamo le foto. Opisywanie zdjęć.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać osoby i stany opisać miejsca opisać aktualnie wykonywane czynności mówić o czynnościach przeszłych jako przyczynach sytuacji i stanów obecnych 	<ul style="list-style-type: none"> wygląd zewnętrzny charakter stan fizyczny i emocjonalny 	<ul style="list-style-type: none"> użycie i porównanie czasowników <i>essere i esserci</i> użycie i porównanie czasowników <i>essere i stare</i> czasownik <i>stare + gerundio</i> czas przeszły <i>passato prossimo</i> 		ćw. 1-5/ s. 6-8	ćw. 1-2/ s. 4-5; ćw. 4-6/ s. 7-8	materiale proiettabile 1-2
2.	Luoghi comuni sugli italiani. Stereotypy na temat Włochów.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać osoby i ich charakter mówić o stereotypach mówić o wydarzeniach bezosobowych 	<ul style="list-style-type: none"> wygląd zewnętrzny charakter stan fizyczny i emocjonalny 	<ul style="list-style-type: none"> przymiotniki do opisu charakteru forma bezosobowa 	stereotypy	ćw. 6/ s. 8	ćw. 3/ s. 6; ćw. 7-11/ s. 8-10	materiale proiettabile 3
3.	Il carnevale di Venezia. Czas przyszły futuro semplice.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o wydarzeniach przyszłych 	<ul style="list-style-type: none"> wydarzenia kulturalne broszury turystyczne zabytki 	<ul style="list-style-type: none"> czas <i>futuro semplice</i> 	<ul style="list-style-type: none"> karnawał w Wenecji tradycyjne święta włoskie 	ćw. 6-9/ s. 8-9	ćw. 12-16/ s. 10-12	verifica 1
4.	Visitiamo i Parchi	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić 	<ul style="list-style-type: none"> podróże 	<ul style="list-style-type: none"> czas <i>futuro semplice</i> 	parki narodowe we	ćw. 10-14/ s.	ćw. 17-20/ s.	materiale

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 3

	Nazionali. Podróżujemy po włoskich parkach narodowych.		o wydarzeniach przyszłych •przewidywać	i turystyka •wydarzenia kulturalne •broszury turystyczne •zabytki •przyroda	•pierwszy typ zdania warunkowego	Włoszech	10-12	12-14	fotocopiabile 1
5.	Le previsioni del tempo. Prognoza pogody.	1	•przewidywać •rozumieć prognozy •prognozować pogodę •porównywać	•przyroda •pogoda	•czas <i>futuro semplice</i> •struktury porównawcze (z rzeczownikami)		•ćw. 15-17/ s. 13-14	•ćw. 21-24/ s. 14-16	•verifica 2 •materiale proiettabile 4
6.	Un viaggio nel futuro. Podróż do przyszłości.	1	•przewidywać •mówić o przyszłości	•świat w przyszłości	•czas <i>futuro semplice</i>		•ćw. 18-21/ s. 14-15	•ćw. 25-26/ s. 16-17	

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9), nauka i technika (I. 12), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), przedstawia intencje (IV.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia intencje (V.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża intencje (VI.5), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość

językową (XIV).

LEZIONE 2

7.	Dimmi come viaggi e ti dirò chi sei. Jak lubicie podróżować?	1	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać o podróżach opowiadać o wakacjach 	<ul style="list-style-type: none"> podróże wakacje rodzaje turystyki środki transportu 	<ul style="list-style-type: none"> forma <i>gerundio</i> regularna i nieregularna pierwszy okres warunkowy 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-3/ s. 16-17 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-6/ s. 18-20 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 3 materiale proiettabile 5
8.	Com'è andato il viaggio? Mówienie o przeszłości.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o czynnościach przeszłych 	<ul style="list-style-type: none"> podróże wakacje rodzaje turystyki 	<ul style="list-style-type: none"> czas <i>passato prossimo</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 4-6/ s. 20-21 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 7-10/ s. 21-22 	
9.	Cosa hai fatto durante le vacanze? Opowiadanie o zeszłych wakacjach.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o czynnościach z przeszłości opowiadać o podróżach i wakacjach z przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> podróże wakacje 	<ul style="list-style-type: none"> czas <i>passato prossimo</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 7-8/ s. 20 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 11-13/ s. 22-24 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 4 materiale proiettabile 6
10.	Il fine settimana scorso sono stata a Firenze. Doświadczenia zeszłego weekendu.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o czynnościach z przeszłości opowiadać o podróżach i wakacjach z przeszłości pisać historię 	<ul style="list-style-type: none"> czynności związane z czasem wolnym podróże wakacje 	<ul style="list-style-type: none"> czas <i>passato prossimo</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 9-11/ s. 21-22 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 14/ s. 24 i ćw. 16-17/ s. 24-25 	
11.	I grandi viaggiatori della storia. Znani podróżnicy z przeszłości.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o czynnościach z przeszłości opowiadać o podróżach z przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> podróże wakacje 	<ul style="list-style-type: none"> czas <i>passato prossimo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> wielcy podróżnicy, którzy przeszli do historii polscy podróżnicy 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 12-14/ s. 22-23 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 15/ s. 24 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 5

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 3

			<ul style="list-style-type: none"> wartościować doświadczenia podróżnicze 						
12.	<p>Ho fatto un giro in Italia.</p> <p>Opisywanie podróży z przeszłości.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o czynnościach z przeszłości opowiadać o podróżach i wakacjach z przeszłości wartościować doświadczenia podróżnicze pisać emaila 	<ul style="list-style-type: none"> podróże wakacje 	<ul style="list-style-type: none"> czas <i>passato prossimo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> cele turystyczne we Włoszech 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 15-16/ s. 23-24 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 18/ s. 25 	<ul style="list-style-type: none"> materiale fotocopiabili 2

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 3

13.	La mattina mi svegliavo presto.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o czynnościach w 	<ul style="list-style-type: none"> czynności codzienne 	<ul style="list-style-type: none"> czas <i>imperfetto</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-2/ s. 25-26 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-3/ s. 27-28 	<ul style="list-style-type: none"> materiale proiettabile
-----	---------------------------------	---	--	---	--	--	---	---	--

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 3

	Czas przeszły imperfetto.		przeszłości, które miały charakter zwyczaju	i związane z czasem wolnym					7
14.	Cosa facevi da bambino? Użycie czasu imperfetto.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o czynnościach w przeszłości, które miały charakter zwyczaju opowiadać o dzieciństwie opowiadać o doświadczeniach opisywać w czasie przeszłym 	<ul style="list-style-type: none"> czynności codzienne i związane z czasem wolnym dzieciństwo wakacje zwierzęta domowe 	<ul style="list-style-type: none"> czas <i>imperfetto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> imiona zwierząt domowych we Włoszech 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 3-6/ s. 27-28 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 4-6/ s. 28 	<ul style="list-style-type: none"> materiale fotocopiable 3 e 4
15.	Mentre studiavo, sono arrivati i miei zii. Opowiadanie o wydarzeniach przeszłych.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o czynnościach, które zostały przerwane przez inną czynność wyrażać emocje mówić o zwierzętach 	<ul style="list-style-type: none"> czynności codzienne i związane z czasem wolnym wrażenia i czasowniki wyrażające emocje zwierzęta 	<ul style="list-style-type: none"> czasy <i>passato prossimo i imperfetto</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 7-9/ s. 29 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 7-11/ s. 29-30 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 6
16.	La settimana scorsa c'è stato un temporale fortissimo. Czasowniki essere i esserci w czasach przeszłych.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o czynnościach przeszłych mówić o wynalazkach 	<ul style="list-style-type: none"> wynalazki i technologie 	<ul style="list-style-type: none"> czasowniki <i>essere i esserci</i> w czasach przeszłych <i>passato prossimo i imperfetto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> historia moki historia lotnictwa wynalazki 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 10-13/ s. 30-31 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 12-14/ s. 30-31 	
17.	Le riviste. Włoskie czasopisma.	1	<ul style="list-style-type: none"> przedstawiać wiadomości prasowe 	<ul style="list-style-type: none"> czasopisma sekcje czasopism 	<ul style="list-style-type: none"> łączniki tekstowe 	<ul style="list-style-type: none"> włoskie czasopisma 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 14-15/ s. 32-33 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 15/ s. 32 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 7

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 3

			<ul style="list-style-type: none"> wymienić tytuły włoskich czasopism 						
18.	<p>Scriviamo una notizia.</p> <p>Pisanie artykułu.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> napisać artykuł prasowy uporządkować informacje w artykule zareagować na tytuł prasowy 	<ul style="list-style-type: none"> czasopisma emocje 			<ul style="list-style-type: none"> ćw. 16-19/ s. 34-35 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 16-17/ s. 33 	
<p>Treści nauczania z podstawy programowej:</p> <p>III.2.0</p> <p>Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), nauka i technika (I.12), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (IV.4), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).</p>									
RIPASSO									
19.	<p>Che cosa è successo con la moglie di Giancarlo?</p> <p>Powtórzenie wiadomości</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności 				<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-5/ s. 36-37 		

	z działu 1.					
20.	Test 1. Sprawdzian wiadomości z działu 1.	1	•test 1			

Treści nauczania z podstawy programowej:**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

UNITÀ 2**LEZIONE 4**

21.	Amiche fin dall'infanzia. Przyjaciółki z dzieciństwa.	1	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać o dzieciństwie opisywać ludzi i miejsca w czasie przeszłym opisywać zwyczaje w czasie przeszłym 	<ul style="list-style-type: none"> wygląd fizyczny i charakter życie rodzinne zainteresowania styl życia dzieciństwo 	•czas przeszły <i>imperfetto</i>	•architektura Antonio Gaudiego	•ćw. 1-4/ s. 38-40	•ćw. 1-3/ s. 34	•materiale proiettabile 8
22.	Le vite delle persone famose.	1	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać biografie 	<ul style="list-style-type: none"> życiowe wydarzenia 	•czasy przeszłe <i>passato prossimo i imperfetto</i>	• włoscy artyści i sportowcy	•ćw. 5-7/ s. 41-42	•ćw. 4-5/ s. 35-36	•materiale proiettabile

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 3

	Życie znanych osób.		<ul style="list-style-type: none"> opisywać osoby w czasie przeszłym opisywać zwyczaje w czasie przeszłym 	<ul style="list-style-type: none"> czynności codzienne różne obszary życia codziennego wygląd fizyczny i charakter 	<ul style="list-style-type: none"> użycie obu czasów przeszłych 				e 9
23.	I tempi cambiano. Życie kiedyś a dziś.	1	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać o doświadczeniach opisywać styl życia opisywać modę z przeszłości i współczesną 	<ul style="list-style-type: none"> różne obszary życia codziennego życie rodzinne życie zawodowe moda styl życia 	<ul style="list-style-type: none"> czas przeszły <i>imperfetto</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 8-10/ s. 42-44 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 6-9/ s. 36-37 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 8
24.	La vita nel passato. Życie w przeszłości.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisywać osoby i miejsca w przeszłości mówić o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości porównywać wydarzenia z przeszłości z wydarzeniami aktualnymi 	<ul style="list-style-type: none"> różne obszary życia codziennego życie rodzinne życie zawodowe moda styl życia 	<ul style="list-style-type: none"> czasy przeszłe <i>passato prossimo i imperfetto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> włoscy styliści 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 11-12/ s. 44 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 10-13/ s. 38-40 	<ul style="list-style-type: none"> materiale fotocopiabile 5
25.	Invenzioni che hanno cambiato il mondo. Wynalazki, które zmieniły świat.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o postępie technologicznym opisywać urządzenia techniczne z przeszłości porównywać wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> wynalazki i technologia 	<ul style="list-style-type: none"> czasy przeszłe <i>passato prossimo i imperfetto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> włoscy wynalazcy i naukowcy 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 13-16/ s. 44-45 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 14-16/ s. 41-42 	<ul style="list-style-type: none"> materiale fotocopiabile 6 materiale proiettabile 10

			z przeszłości z wydarzeniami aktualnymi						
Treści nauczania z podstawy programowej: III.2.0 Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).									
LEZIONE 5									
26.	Il tempo libero. Czas wolny.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o czynnościach codziennych • mówić o rozrywkach i czasie wolnym • mówić o filmach 	<ul style="list-style-type: none"> • czynności codzienne • czynności związane z rozrywką i czasem wolnym • kino 	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy i czas przeszły <i>imperfetto</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1-4/ s. 46-47 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1-4/ s. 43-45; ćw. 7/ s. 46 	<ul style="list-style-type: none"> • verifica 9
27.	Film o serie? Film czy serial?	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o rozrywkach i czasie wolnym • mówić o filmach • opisywać programy 	<ul style="list-style-type: none"> • czynności związane z rozrywką i czasem wolnym • kino 	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy 	<ul style="list-style-type: none"> • włoskie filmy 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 5-9/ s. 47-49 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 5-6/ s. 45-46; ćw. 8-9/ s. 47 	

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 3

			telewizyjne i filmy	<ul style="list-style-type: none"> • gatunki filmowe • telewizja • programy telewizyjne 					
28.	<p>Perfetti sconosciuti.</p> <p>Film <i>Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie</i>.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o rozrywkach i czasie wolnym • mówić o filmach • mówić o pracy ludzi związanych z kinem • pisać recenzję • oceniać filmy • definiować 	<ul style="list-style-type: none"> • czynności związane z rozrywką i czasem wolnym • kino • film 	• czas teraźniejszy	• film <i>Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie/Perfetti sconosciuti</i>	• ćw. 10-11/ s. 49-50	• ćw. 10-12/ s. 48-49	<ul style="list-style-type: none"> • materiały fotocopiable 7 e 8 • materiały projektowalne 11
29.	<p>Festival del cinema italiano.</p> <p>Festiwal włoskich filmów.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o rozrywkach i czasie wolnym • mówić o filmach • definiować • proponować, akceptować i odrzucać propozycje • negocjować plany 	<ul style="list-style-type: none"> • czas wolny • kino • film 	• zaimek względny	• włoskie filmy	• ćw. 12-14/ s. 50-51	• ćw. 13-15/ s. 49-50	<ul style="list-style-type: none"> • materiały projektowalne 12 • weryfikacja 10
30.	<p>Che cosa era successo prima?</p> <p>Co wydarzyło się wcześniej?</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o serialu • przedstawiać sytuacje z przeszłości • wcześniejsze względem innych sytuacji z przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • seriale • czas wolny 	• czas zaprzeszyty <i>trapassato prossimo</i>	• serial <i>Dom z papieru</i>	• ćw. 15-17/ s. 51-53	• ćw. 16-17/ s. 51	
31.	<p>Facciamo una serie.</p> <p>Piszemy scenariusz</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • usprawiedliwiać powód zaistniałej sytuacji 	• seriale	• czas zaprzeszyty <i>trapassato prossimo</i>		• ćw. 18-19/ s. 53	• ćw. 18-19/ s. 52	<ul style="list-style-type: none"> • materiały fotocopiable 9

	serialu.		<ul style="list-style-type: none"> rozmawiać o serialach pisać historie 						<ul style="list-style-type: none"> verifica 11
Treści nauczania z podstawy programowej: III.2.0 Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).									
LEZIONE 6									
32.	Guida al tempo libero. Przewodnik po rozrywce.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o rozrywkach i czasie wolnym mówić o wydarzeniach kulturalnych: koncertach, wystawach, muzeach wyrażać opinię dyskutować 	<ul style="list-style-type: none"> czas wolny muzyka i koncerty muzea i wystawy 	<ul style="list-style-type: none"> czas teraźniejszy 	<ul style="list-style-type: none"> artyści włoscy 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-2/ s. 54-55 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1/ s. 54, ćw. 6/ s. 56 	
33.	I cantanti italiani.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o rozrywkach i 	<ul style="list-style-type: none"> czas wolny muzyka 	<ul style="list-style-type: none"> czas teraźniejszy 	<ul style="list-style-type: none"> włoscy piosenkarze i 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 3-4/ s. 56 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 2-5/ s. 54-56, ćw. 8/ 	<ul style="list-style-type: none"> material e

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 3

	Włoscy piosenkarze.		<p>czasie wolnym</p> <ul style="list-style-type: none"> • mówić o wydarzeniach kulturalnych: koncertach, piosenkarzach, zespołach muzycznych • wyrażać opinię • dyskutować 	<ul style="list-style-type: none"> • piosenkarze • zespoły muzyczne 		włoskie zespoły muzyczne		s.58	proiettabile 13
34.	Le mostre. Wystawy sztuki.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o rozrywkach i czasie wolnym • mówić o wydarzeniach kulturalnych: wystawach, malarstwie, malarzach • wyrażać opinię • dyskutować 	<ul style="list-style-type: none"> • czas wolny • malarstwo • wystawy • muzea 	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy • czasy przeszłe 	• włoscy malarze	• ćw. 5-8/ s. 61	• ćw. 7/ s. 57; • ćw. 9/ s. 59	
35.	Eventi culturali. Wydarzenia kulturalne.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o wydarzeniach społecznych • pisać artykuł • wyrażać opinię • dyskutować 	<ul style="list-style-type: none"> • czas wolny • malarstwo • wystawy • wydarzenia kulturalne 	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy • czasy przeszłe • struktury potrzebne do pisania artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • wystawa multimedialna poświęcona Van Goghowi 	• ćw. 9-10/ s. 58-59	• ćw. 10/ s. 60	• verifica 12
36.	La street art italiana. Włoska sztuka ulicy.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o wydarzeniach kulturalnych: sztuka uliczna • opisywać obraz • wyrażać opinię 	<ul style="list-style-type: none"> • włoska sztuka uliczna • murale 	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy • struktury potrzebne przy opisie obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • twórca murali Chekos-art 	• ćw. 11-12/ s. 59	• ćw. 15/ s. 63	

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 3

			<ul style="list-style-type: none"> • uzasadniać swoje zdanie 						
37.	<p>I grandi pittori italiani.</p> <p>Synni włoscy malarze.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o wydarzeniach kulturalnych: wielkie malarstwo • nazwać style artystyczne • wyrażać opinię • opowiadać o gustach artystycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • wielcy włoscy malarze • style w sztuce 	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy • struktury potrzebne przy opisie sztuki 	<ul style="list-style-type: none"> • Michał Anioł • Leonardo da Vinci 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 11-14/ s. 60-63 	<ul style="list-style-type: none"> • verifica 13
<p>Treści nauczania z podstawy programowej:</p> <p>III.2.0</p> <p>Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).</p>									
RIPASSO									
38.	<p>Il quiz sull'arte.</p> <p>Powtórzenie wiadomości z działu 2.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności 				<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1-3/ s. 60-61 		

39.	Test 2. Sprawdzian wiadomości z działu 2.	1								•test 2
Treści nauczania z podstawy programowej: III.2.0 Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).										
UNITÀ 3										
LEZIONE 7										
40.	Vorrei andare all'università di Bologna. Tryb przypuszczający condizionale semplice.	1	<ul style="list-style-type: none">wyrażać pragnieniamówić o pragnieniach	<ul style="list-style-type: none">studia uniwersyteckie	<ul style="list-style-type: none">tryb przypuszczający condizionale semplice		<ul style="list-style-type: none">ćw. 1-3/ s. 62-63	<ul style="list-style-type: none">ćw. 1-3/ s. 65-66	<ul style="list-style-type: none">materia le proietta bile 14	
41.	Il sogno nel cassetto. Wyrażanie planów i marzeń.	1	<ul style="list-style-type: none">wyrażać pragnieniamówić o pragnieniachopisywać	<ul style="list-style-type: none">marzeniaprzyszłe życie	<ul style="list-style-type: none">tryb przypuszczający condizionale semplice		<ul style="list-style-type: none">ćw. 4-5/ s. 64	<ul style="list-style-type: none">ćw. 4-8/ s. 66-69		

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 3

			pragnienia						
42.	Potresti chiudere la finestra? Wyrażanie prośby w sposób uprzejmy.	1	<ul style="list-style-type: none"> wyrażać prośby 	<ul style="list-style-type: none"> prośby żądania 	<ul style="list-style-type: none"> tryb przypuszczający <i>condizionale semplice</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 6-8/ s. 64-65 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 9-10/ s. 69-70 	<ul style="list-style-type: none"> materiały projektowalne 14 materiały fotocopialne 10 verifica 14
43.	Al posto tuo comprerei un vestito nuovo. Udzielanie rad.	1	<ul style="list-style-type: none"> poprosić o radę udzielić rady 	<ul style="list-style-type: none"> ślub 	<ul style="list-style-type: none"> tryb przypuszczający <i>condizionale semplice</i> wyrażenie <i>al posto tuo</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 9-10/ s. 66 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 11-12/ s. 70 	
44.	Il matrimonio all'italiana. Włoskie tradycje weselne.	1	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać o tradycjach włoskich i polskich porównywać tradycje włoskie i polskie 	<ul style="list-style-type: none"> ślub prezenty 	<ul style="list-style-type: none"> słowotwórstwo 	<ul style="list-style-type: none"> włoski ślub włoskie tradycje weselne confetti 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 11-12/ s. 67-68 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 14/ s. 72 	
45.	Il galateo dei regali. Prezenty.	1	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać o prezentach mówić o przesądach 	<ul style="list-style-type: none"> prezenty przesady 		<ul style="list-style-type: none"> prezenty urodzinowe etykieta wręczania prezentów przesady związane z prezentami 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 13-14/ s. 68 		<ul style="list-style-type: none"> verifica 15
46.	Auguri. Życzenia.	1	<ul style="list-style-type: none"> składać życzenia 	<ul style="list-style-type: none"> życzenia święta 		<ul style="list-style-type: none"> włoskie święta 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 15-16/ s. 69 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 13/ s. 71 	<ul style="list-style-type: none"> materiały fotocopialne 11 e

Treści nauczania z podstawy programowej:**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (IV.4), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje upodobania (VI.5), składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje (VI.6), wyraża prośbę oraz zgodę **na spełnienie prośby** lub odmowę spełnienia prośby (VI.12), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża swoje upodobania (VII.5), składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje (VII.6), wyraża prośbę oraz zgodę **na spełnienie prośby** lub odmowę spełnienia prośby (VII.12), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 8

47.	La comunicazione e le emozioni. Komunikacja i emocje.	1	<ul style="list-style-type: none"> wyrażać uczucia rozwiązywać konflikty 	<ul style="list-style-type: none"> uczucia komunikacja konflikty relacje międzyludzkie 			•ćw. 1-3/ s. 70-71	•ćw. 1-3/ s. 73-74	
48.	I consigli. Udzielanie rad.		<ul style="list-style-type: none"> udzielać rad wyrażać uczucia mówić o problemach 	<ul style="list-style-type: none"> problemy w pracy relacje międzyludzkie współpracowni 	<ul style="list-style-type: none"> tryb przypuszczający <i>condizionale presente</i> słowotwórstwo 		•ćw. 4-6/ s. 71	•ćw. 4-6/ s. 74-75	•verifica 16

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 3

				cy					
49.	Comunicazione empatica. Komunikacja bez przemocy.		<ul style="list-style-type: none"> • udzielać rad • rozwiązywać konflikty • negocjować 	<ul style="list-style-type: none"> • komunikacja • relacje międzyludzkie • konflikty 	<ul style="list-style-type: none"> • tryb przypuszczający <i>condizionale presente</i> 		•ćw. 7/ s. 72		<ul style="list-style-type: none"> • materi ale fotocopie 13
50.	Il galateo del mondo del lavoro. Etykieta w pracy.		<ul style="list-style-type: none"> • wyrażać osobiste zdanie na dany temat • mówić o zasadach panujących w pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • praca • etykieta w pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • tryb przypuszczający <i>condizionale presente</i> • wyrażenia <i>a mio parere, secondo me</i> 	• etykieta w pracy	•ćw. 8-9/ s. 73	•ćw. 7-8/ s. 77-78	•verifica 17
51.	Mamma mia, che stress! Jak radzić sobie ze stresem w pracy.		<ul style="list-style-type: none"> • rozmawiać o stresie w pracy • przedstawiać niepotwierdzoną informację 	<ul style="list-style-type: none"> • praca • stres w pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • tryb przypuszczający <i>condizionale presente</i> 		•ćw. 10-12/s. 73-74	•ćw. 9/ s. 78	
52.	Lo smart working. Różne oblicza pracy.		<ul style="list-style-type: none"> • wyrażać osobiste zdanie na dany temat • przedstawiać wady i zalety elastycznego czasu pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • elastyczny czas pracy • problemy w pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • słowotwórstwo 		•ćw. 13/ s. 75	•ćw. 10-11/ s. 79	•verifica 18

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (III.2), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), ~~układa informacje w określonym porządku (III.5)~~; tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje

opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5), wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziela w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 9

53.	Promesse da marinaio. Tryb condizionale composto.		<ul style="list-style-type: none"> wyrażać sytuację, która nie została zrealizowana lub pragnienie, które jest niemożliwe do zrealizowania 	<ul style="list-style-type: none"> obietnice bez pokrycia 	<ul style="list-style-type: none"> tryb przypuszczający <i>condizionale composto</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-3/ s. 76 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-2/ s. 80 	<ul style="list-style-type: none"> materiale proietta bile 15
54.	Il futuro nel passato. Wyrażanie przyszłości w przeszłości.		<ul style="list-style-type: none"> mówić o wydarzeniach przyszłych w przeszłości zamieniać mowę niezależną na zależną 	<ul style="list-style-type: none"> obietnice 	<ul style="list-style-type: none"> tryb przypuszczający <i>condizionale composto</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 4-6/ s. 77 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 3-5/ s. 80-81 	<ul style="list-style-type: none"> materiale proietta bile 15 materiale fotocopiabile 14 verifica 19
55.	Amicizia. Przyjaźń.		<ul style="list-style-type: none"> mówić o przyjaźni tworzyć opis prawdziwego przyjaciela 	<ul style="list-style-type: none"> przyjaźń 	<ul style="list-style-type: none"> tryb przypuszczający <i>condizionale composto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> zawieranie przyjaźni 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 7/ s. 78 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 6-8/ s. 82-83 	
56.	Fai attenzione altrimenti cadì. Wyrażenie <i>altrimenti</i> .		<ul style="list-style-type: none"> mówić o przyjaźni wyjaśnić przyczynę zdarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> przyjaźń zwierzęta 	<ul style="list-style-type: none"> wyrażenie <i>altrimenti</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 8-10/ s. 78-79 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 9-10/ s. 83-84 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 20

57.	Dicci che problema hai. Powiedz, jaki masz problem.		<ul style="list-style-type: none"> • mówić o problemach 	<ul style="list-style-type: none"> • problemy uczuciowe • relacje międzyludzkie • konflikty wśród przyjaciół 			<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 11-12/ s. 79-80 		
58.	Il divario generazionale. Różnice między pokoleniami.		<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić przyczynę zdarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • różnice międzypokoleniowe • relacje międzyludzkie 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażenia <i>a causa di, per colpa di, per via di</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 13-14/ s. 80 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 11-13/ s. 84-85 	<ul style="list-style-type: none"> • verifica 21

Treści nauczania z podstawy programowej:**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (I.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (III.2), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (IV.4), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje (VI.6), prosi o radę i udziela rady (VI.9), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje (VII.6), prosi o radę i udziela rady (VII.9), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

RIPASSO							
59.	Una festa a sorpresa. Powtórzenie wiadomości z działu 3.	1	<ul style="list-style-type: none">dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności	<ul style="list-style-type: none">ćw. 1-3/ s. 81-82			
60.	Test 3. Sprawdzian wiadomości z działu 3.	1					<ul style="list-style-type: none">test 3

Treści nauczania z podstawy programowej:**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

~~przekreślenie i kolor czerwony~~ – treści nauczania wykreślone z obecnie obowiązującej podstawy programowej

~~kolor fioletowy~~ – inne zmiany o charakterze porządkującym lub redakcyjnym wprowadzone do obecnie obowiązującej podstawy programów